

Женщина

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Вдохновенно

нар

f

M

M

7

mf

Ста - ре - ют и на - ши муж - чи - ны,

но им как - то лег - че ста - реть. Мы смот - рим, гру -

- стя, на мор - щи - ны,

мы смот - рим, гру - стя, на мор - щи - ны,

Б

М

В

E^m
H
H⁷
E⁷

хоть ре - же бы на - до смот - реть.

Что

(вспоминая)

A^m
A⁷

спе - то, то спе то, что бы - ло, то

D^m
H⁷
C ^{энергий}
D^m
E

где - то, но нам е - ще валь - сы кру - жить.

M

E' *ff* Am C' *f*

Я ра - ду - юсь со - лнцу, я

F

Для повторения
Dm (вдохновенно)

ra - du - юсь све - ту, а жить на - до про - сто за -

M

E' Am H⁷₅₋ E' Am

Для окончаний

тем, что-бы жить! жить на - до про - сто за - тем, что-бы жить!

Стареют и наши мужчины,
Но им как-то легче стареть.
Мы смотрим, грустя, на морщины,
Мы смотрим, грустя, на морщины,
Хоть реже бы надо смотреть.

Припев: Что спето, то спето,
Что было, то где-то,
Но нам еще вальсы кружить.
Я радуюсь солнцу,
Я радуюсь свету,
А жить надо просто
Затем, чтобы жить!

Мы вынесли, милые, столько,
Не ставить же веку в вину...
Мы рядом с мужчинами стойко,
Мы рядом с мужчинами стойко
Прошли и беду и войну.

Припев.

Все было—и первые встречи,
И песни, и свадебный стол.
И был тот единственный вечер,
И был тот единственный вечер,
Когда твой любимый ушел.

Припев.

Білі півонії

Слова Аи. РУДНЕВОЙ

Умеренно

A musical score for piano and voice. The piano part is written in 3/4 time, featuring a treble clef and a bass clef. It includes dynamic markings 'p' (piano) and 'M' (mezzo-forte). The vocal part is not explicitly shown in this section.

Тепло, не торопясь

p Gm

Бі - лі пі - во - ні й, кві - ти нат-

A continuation of the musical score for piano and voice. The piano part is written in 3/4 time, featuring a treble clef and a bass clef. It includes dynamic markings 'pp' (pianissimo) and 'M'. The vocal part is indicated by the lyrics 'Бі - лі пі - во - ні й, кві - ти нат-' placed above the piano staff.