

Женщина

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Вдохновенно

нар

Музыкальное произведение «Женщина» (Женщина) в 3/4 такта. Музыкальное сопровождение включает фортепиано (p) и мезо-форте (mf). В начале произведения есть акцент на слове «нар». В тексте песни упоминаются «наши мужчины», «легче стареть», «мы смотрим, гру-», «-стя, на морщинах», «мы смотрим, гру-», «-стя, на морщинах».

Ста - ре - ют и на - ши муж - чи - ны,

но им как - то лег - че ста - реть. Мы смот - рим, гру -

-стя, на мор - щи - ны, мы смот - рим, гру - стя, на мор - щи - ны,

E_m^7 H^7 E^7
 хоть ре - же бы на - до смот - реть. Что

(вспоминая) A_m A^7
 спе - то, то спе то, что бы - ло, то

С энергией D_m H^7 D_m
 где - то, но нам е - ще валь - сы кру - жить.

Стареют и наши мужчины,
 Но им как-то легче стареть.
 Мы смотрим, грустя, на морщины,
 Мы смотрим, грустя, на морщины,
 Хоть реже бы надо смотреть.

Припев: Что спето, то спето,
 Что было, то где-то,
 Но нам еще вальсы кружить.
 Я радуюсь солнцу,
 Я радуюсь свету,
 А жить надо просто
 Затем, чтобы жить!

Мы вынесли, милые, столько,
 Не ставить же веку в вину...
 Мы рядом с мужчинами стойко,
 Мы рядом с мужчинами стойко
 Прошли и беду и войну.

Припев.

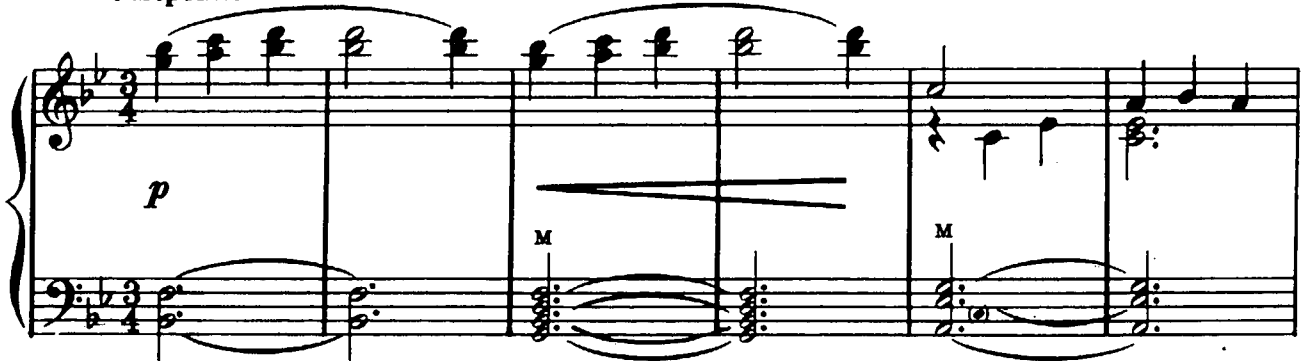
Все было—и первые встречи,
 И песни, и свадебный стол.
 И был тот единственный вечер,
 И был тот единственный вечер,
 Когда твой любимый ушел.

Припев.

Білі півонії

Слова Ая. РУДНЕВОЙ

Умеренно



Тепло, не торопясь

p Gm

Бі - лі пі - во - ні - ї, кві - ти нат -

